

BIONIC AWARD

DESIGN

GÖRAN UND JULIA POHL



BIONIC AWARD

© Göran und Julia Pohl

CORPORATE DESIGN \ BIONIC AWARD \

Entwicklung des Corporate Design und Design der Statuette für
den international ausgelobten BIONIC AWARD
im Auftrag des VDI und der SCHAUBURG STIFTUNG

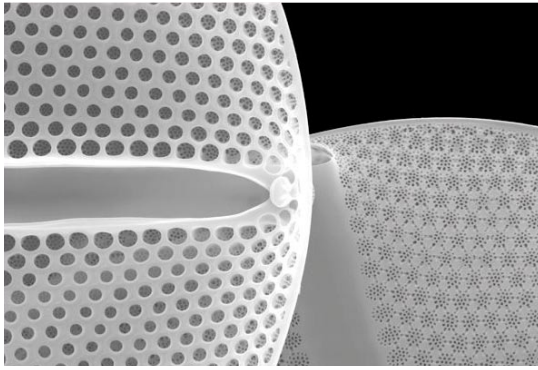


DIATOMEEN SIND LICHTMIKROSKOPISCH KLEINE LEBEWESEN, EINZELLER, DIE ZU DEN PFLANZEN GERECHNET WERDEN UND SICH VON ALLEN ANDEREN PFLANZEN DURCH DEN BESITZ IHRES GLASARTIGEN, ZWEITEILIGEN AUSSENSKELETTS AUS KIESELSÄUREVERBINDUNGEN UNTERSCHIEDEN. SIE WERDEN DESHALB AUCH KIESELALGEN GENANNT. SIE KOMMEN IN NAHEZU ALLEN OZEANOIDEN LEBENSRAUMEN VOR.

DIATOMEEN MÜSSEN -BESONDERS ANPASSUNGSFÄHIG, LEICHT, MATERIALÖKONOMISCH, BELASTBAR SEIN - ANFORDERUNGEN DIE EBENSO AN PRODUKTE UNSERES TÄGLICHEN LEBENS GESTELLT WERDEN. DIE KIESELALGEN HABEN EINE SCHEINBAR UNENDLICHE VIELFALT AN OPTIMIERTEN FORMEN, OPTIMIERTEN KONSTRUKTIONEN UND OPTIMIERTEN GESTALTEN ENTWICKELT, JEWEILS AN DEN SPEZIFISCHEN LEBENSRAUM ANGEPASST.

DIE SKELETTE DER DIATOMEEN SIND ROTATIONSSYMMETRISCH, ACHSIALSYMMETRISCH ODER AUCH RADIALSYMMETRISCH, MEHRSCHICHTIG UND WEISEN IMMER EINE SPEZIFISCHE AN DIE JEWEILIGE FORM ANGEPASSTE, REGELMÄSSIGE PERFORATION AUF. DIESE FASZINIERENDEN UND OPTIMIERTEN LEICHTBAUKONSTRUKTIONEN DIENEN WISSENSCHAFTLERN UND INGENIEUREN SCHON LANGE ALS INSPIRATIONSQUELLE UND SIND VORBILD FÜR TECHNISCHE LEICHTBAUKONSTRUKTIONEN BEISPIELSWEISE IN DER FAHRZEUGINDUSTRIE UND ARCHITEKTUR.





DIE STILISIERTE DIATOMEE SOLL ALS SYMBOL FÜR DEN REICHEN SCHATZ, DEN DIE NATUR ALS VORBILD FÜR ÜBERTRAGUNGSMÖGLICHKEITEN IN DIE TECHNIK BIETET, DIENEN UND DAMIT DEN WISSENSCHAFTSZWEIG DER BIONIK REPRÄSENTIEREN.

DIE STATUETTE IST EIN INNOVATIVES PORZELLAN-OBJEKT, INNENSEITIG PLATINIERT. DIESE BEIDEN UNTERSCHIEDLICHEN OBERFLÄCHEN SOLLEN EBENSO SYMBOLE FÜR DIE BIOLOGIE UND DIE TECHNIK SEIN, DIE IN DEM BEGRIFF BIONIK VEREINT SIND.

DIE ÄSTHETIK DER DIATOMMEEN FASZINIERT SEIT DER ENTWICKLUNG DER HOCHAUFLÖSENDEN MIKROSKOPE DEN BETRACHTER UND IST AUCH AUS DIESEM GRUND VORBILD FÜR DAS DESIGN DES OBJEKTES FÜR DEN BIONIC AWARD, DER DIE FORMCHARAKTERISTIKA DES VORBILDES DIATOMEE IN SICH VEREINT UND EINE VÖLLIG NEUE FORM ENTWICKELT



EINDRÜCKE VOM HERSTELLUNGSPROZESS DES PORZELLANOBJEKTES.





DIE PRÄSENTATION DES OBJEKTES IN DER PLEXIGLAS-
HÜLLE.

CORPORATE
DESIGN I
LOGO UND STATUETTE

BIONIC AWARD

DESIGN / DESIGNER

GÖRAN POHL
JULIA POHL

AUFTRAGGEBER / STIFTER

SCHAUENBURG-STIFTUNG

STIFTUNGSMANAGEMENT
DEUTSCHES STIFTUNGSZENTRUM GmbH
IM
STIFTERVERBAND
FÜR DIE
DEUTSCHE WISSENSCHAFT



BIONIC AWARD

DAS LOGO FÜR DEN BIONIC AWARD WIRD AUS-
SCHLIESSLICH FÜR DEN VON DER SCHAUENBURG-
STIFTUNG GESTIFTETEN PREIS VERWENDET UND
UNTERLIEGT WIE DIE STATUETTE DEM MARKEN-
SCHUTZ.
ALLE RECHTE LIEGEN BEIM DESIGNER UND STIFTER.